http://data.bnf.fr/14828181/g\_\_smet/

Type : musique imprimée et manuscrite, monographie

Auteur(s) :  [Buxeuil, René de (1881-1959](http://catalogue.bnf.fr/servlet/autorite?ID=13789875&idNoeud=1.1&host=catalogue) ). Compositeur

Titre(s) :  L'Heure grise. Tango. Arrangé par G. Smet, Manon Pfeifer [Musique imprimée]

Publication :  [S.l.] : [s.n.], [1942]

Note(s) :  Piano cond. et orchestration spéciale musette

Autre(s) auteur(s) :  [Smet, G. (18..-1952](http://catalogue.bnf.fr/servlet/autorite?ID=14828181&idNoeud=1.1&host=catalogue) ). Arrangeur. Orchestrateur

[Pfeifer, Manon](http://catalogue.bnf.fr/servlet/autorite?ID=14772645&idNoeud=1.1&host=catalogue) . Arrangeur

Sujet(s) :  Tangos

Type : musique imprimée et manuscrite, monographie

Auteur(s) :  [Buxeuil, René de (1881-1959](http://catalogue.bnf.fr/servlet/autorite?ID=13789875&idNoeud=1.2&host=catalogue) ). Compositeur

Titre(s) :  L'Heure grise. Tango. Arrangé par G. Smet [Musique imprimée]

Publication :  [S.l.] : [s.n.], 1937

Note(s) :  Piano cond. avec orch.

Autre(s) auteur(s) :  [Smet, G. (18..-1952](http://catalogue.bnf.fr/servlet/autorite?ID=14828181&idNoeud=1.2&host=catalogue) ). Arrangeur. Orchestrateur

Sujet(s) :  Tangos

* El Agarrao. Le Radin, tango milonga, pour orchestre, avec piano conducteur Edition : 1929 Paris la Parisienne, édition musicale G. Lorette  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275126v)]

El Agarrao. Le Radin, tango milonga, pour piano Edition : 1926 Paris la Parisienne, édition musicale G. Lorette

[**Tello mio**](http://data.bnf.fr/16021949/catello_carpentieri_tello_mio/)

**Genre musical**: danse

Tango Milonga

Edition : Paris : G. Lorette, 1922

Le célèbre Tango du pendu, dit L'Andalucia... par G. Smet

Description matérielle : In-fol., 3 p. Description : Note : Piano Édition : Paris : E. Salabert , [1913] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)

[[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275158g)]

G. Smet. La Chica, tango criollo, pour piano

Description matérielle : In-fol., 3 p. Édition : Paris : G.-D. Marchetti , [1913] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)

[[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432751601)]

Cloroformo, tango, pour piano

Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1927 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)

[[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43304110z)]

Don Alberto, tango de Genaro Esposito. Orchestré par G. Smet, pour orchestre, avec piano conducteur

Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [Genaro Esposito (1886-1944)](http://data.bnf.fr/16590769/genaro_esposito/), [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)

[[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275430x)]

* Ermitage, tango, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1929 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432751752)]
* Ermitage, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorettee , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275173c)]

Ermitage, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1929 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275174q)]

* Genaro. Tango Description : Note : Piano seul. Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1942] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432751841)]
* Genaro, tango, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275182b)]

Genaro, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275183p)]

* Graciosa, mélodie-tango. Paroles de Recagno. Chant et piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1929 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275188d)]
* Graciosa, mélodie-tango. Paroles de Recagno. Chant et piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275189r)]

Graciosa. Tango cancion. Sur la chanson de E. Recagno Description : Note : Piano cond. avec orch. Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1929] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/) Auteur ou responsable intellectuel : [Etienne Recagno (18..?-1967)](http://data.bnf.fr/13809031/etienne_recagno/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275190z)]

* El Griton. Le Gosio, tango milonga, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432751919)]
* Guapa Moza, tango argentino, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275192n)]

Guapa moza, tango, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1928 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432751930)]

* Imposible, tango. Letra de Pedro Seras, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432752055)]

Impossible. Tango Description : Note : Piano cond. avec orch.. - Imprimé au dos de Romano (A.) et Celenza (A.) Populacha Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1943] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275204t)]

* Lindita, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432752264)]
* Llorona, Tango argentino de G. Smet, orchestre par F.-D. Marchetti Description matérielle : In 4° Description : Note : Piano conducteur avec parties séparées Édition : Paris : F.-D. Marchetti , [1914] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/) Illustrateur : [Fermo Dante Marchetti (1876-1940)](http://data.bnf.fr/14816152/fermo_dante_marchetti/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275228t)]

Llorona, tango argentino pour piano, , G. Smet Description matérielle : In-fol., 3 p. Édition : Paris : F.-D. Marchetti , [1913] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275227g)]

* Manuel, tango-milonga, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432752384)]
* Manuel, tango, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1929 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275237s)]

Manuel, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275236f)]

* La Mascotita tango Description matérielle : [2] p. : portr. à la couv. ; 27 cm Description : Note : La couv. porte : "Créé par Donalair, Lona Dilva et Guya, chanté par Maray, Dalmais, Vera Joelly, Liberial, Chaumel, aby Dys". - Chant seul. - 1930 d'après la date de dépôt légal Édition : Paris : La Parisienne : G. Lorette , [1930] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/) Parolier : [Gabriello (1896-1975)](http://data.bnf.fr/12404563/gabriello/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42616740m)]
* La Mascotita. Tango. Paroles espagnoles de G. Smet. Paroles françaises de Gabriello Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1925] Auteur du texte : [Gabriello (1896-1975)](http://data.bnf.fr/12404563/gabriello/) Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275246r)]

La Mascotita. Tango. Paroles espagnoles de G. Smet. Paroles françaises de Gabriello Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1926 Auteur du texte : [Gabriello (1896-1975)](http://data.bnf.fr/12404563/gabriello/) Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432752473)]

* La Milonga. Tango cancion Description : Note : Piano seul. Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432752531)]
* La Milonga. Tango cancion Description : Note : Piano seul. Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1942] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275252p)]
* La Milonga, tango-cancion, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275254c)]

La Mina del Ford, tango par A. Scatasso et F. del Negro. Orchestré par G. Smet, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432754360)]

* Organito de la Noche, tango-milonga, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432752729)]
* Organito de la Noche, tango milonga, pour piano Édition : Paris : "la Parisienne", édition musicale G. Lorette , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275273n)]

Organito de la noche, tango-milonga, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432752740)]

* El Paladin, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275275b)]
* Para Pepa Tango criollo, Gustave Smet Description matérielle : In 4° Description : Note : Piano conducteur et parties séparées Édition : Paris : E. Salabert , [1913] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432752771)]

Para Pepa, tango criollo... par Gustave Smet Description matérielle : In-fol. Description : Note : Piano Édition : Paris : F. Salabert , [1913] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275276p)]

La Partida, tango milonga, pour piano

Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)

[[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275279q)]

* Prince, tango, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1929 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432753043)]
* Prince, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1926 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275305f)]

Prince, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1929 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275306s)]

* Rila, tango-milonga, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette : édition Almar-Margis , 1923 Compositeur : [Catello Carpentieri (compositeur, 18..-1939)](http://data.bnf.fr/16020688/catello_carpentieri/), [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42893270f)]

Rita, tango milonga, pour piano par Carpentieri, G. Smet. Orchestré par G. Lorette Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale, G. Lorette : éditions Almar-Margis , 1922 Compositeur : [Catello Carpentieri (compositeur, 18..-1939)](http://data.bnf.fr/16020688/catello_carpentieri/), [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/) Orchestrateur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42893271s)]

Tout en dansant, tango, sur les motifs de la chanson de Briollet et H. Varna. Musique Dalbret. Orchestré par G. Smet, pour orchestre, avec piano conducteur

Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1930 Compositeur : [Paul Dalbret (1876-1927)](http://data.bnf.fr/14791186/paul_dalbret/), [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)

[[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275428c)]

* Viejo verde, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1928 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275382w)]
* Viejo verde, tango, pour orchestre, avec piano conducteur Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1928 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432753837)]

Viejo verde, tango, pour piano Édition : Paris : la Parisienne, édition musicale G. Lorette , 1928 Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)  [[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43275384k)]

Yguazie, tango viollo pour piano, par G. Smet

Description matérielle : In-fol. Édition : Paris : G. Smet , [1914] Compositeur : [G. Smet (18..-1952)](http://data.bnf.fr/14828181/g__smet/)

[[catalogue](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432754093)]